

LE DROIT DE SAVOIR, LE DEVOIR D'INFORMER

LIBERTE

www.liberte-algerie.comwww.facebook.com/JournalLiberteOfficiel

twitter : @JournalLiberteDZ

CONCERT SYMPHONIQUE AU THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN

Hommage à l'opéra italien à Alger

Un concert lyrique en hommage à l'opéra italien a été animé, jeudi à Alger, par la cantatrice italienne Felicia Bongiovanni et le maestro italien Francesco Di Mauro qui a dirigé pour l'occasion les musiciens de l'Orchestre symphonique national. Organisé dans le cadre de la participation de l'Institut culturel italien aux célébrations du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie, le concert était une occasion pour le public algérois, venu très nombreux, de découvrir l'univers de l'opéra italien.

En présence de la ministre de la Culture, Khali-da Toumi, et plusieurs membres du corps diplomatique accrédité en Algérie, le spectacle s'est ouvert par une œuvre du compositeur algérien Sid Ahmed Belli intitulée "El-Hadhara" (La civilisation) qui retrace, par la musique symphonique, de

grands classiques de la musique algérienne sur un rythme de musique chaâbi. Le compositeur italien Giuseppe Verdi, dont le bicentenaire de la naissance sera célébré en 2013, a été à l'honneur dans le programme du maestro et de la cantatrice qui ont harmonieusement interprété, avec les musiciens de l'Orchestre symphonique, une partie du drame lyrique du compositeur intitulé "Nabucco", de la "Sinfonia", ou de l'opéra "Traviata". Après avoir chanté à l'occasion du 150^e anniversaire de l'unification de l'Italie, en 2011, Felicia Bongiovanni, nommée ambassadrice du Bel canto (beau chant), a fasciné le public du Théâtre national algérien (Tna) par sa voix et son jeu de scène qui exprime la nervosité dramatique et l'amour contenus dans les textes de l'opéra italien. D'autres classiques de l'opéra italien et de la mu-

sique symphonique ont été interprétés notamment "Manon Lescaut" et "Tosca" de Giacomo Puccini, "Norma" de Vincenzo Bellini et "Cavalleria Rusticana" de Pietro Mascagni, les trois compositeurs étant considérés, après Verdi, comme les plus grands de l'opéra italien. Le maestro Francesco Di Mauro, coordinateur artistique de la fondation "Orchestre symphonique sicilien", a dirigé durant cette soirée l'Orchestre symphonique national qui avait invité quelques musiciens européens, un premier pas vers une collaboration méditerranéenne souhaitée par le maestro ainsi que le directeur de l'orchestre algérien Abdelkader Bouazzara. Ce spectacle qui célèbre aussi les 50 ans d'amitié algéro-italienne sera présenté une seconde fois, le 10 novembre, au Palais de la culture "Imama" à Tlemcen.