

Candiani, teatro di solidarietà

MESTRE - Oggi domenica alle 18, al Centro Candiani, va in scena lo spettacolo "Il cappotto" di Nikolaj Vasil'evic Gogol con la Compagnia Teatrale TrePunti di Mestre, evento organizzato per raccogliere fondi e promuovere la propria attività a favore della popolazione africana.

Danza in scena al teatro Aurora

MESTRE - Ultimo appuntamento con la danza contemporanea oggi domenica, alle 21, al teatro Aurora di Marghera. Nell'ambito della rassegna "Percorsi-InDanza 2010" diretta da Michela Barasciutti, la Compagnia Bordeline presenta "Legami".

Anziani e sicurezza a Sacca Fisola

VENEZIA - Domani lunedì, alle ore 16, il progetto "Ocio, ciò! Anziani e sicurezza" sbarca a Sacca Fisola con un nuovo pomeriggio di informazione e spettacolo che si terrà nell'ex scuola "XXV Aprile" (sede del Centro anziani), in Calle Teatro 1.

TEATRO GOLDONI

Per Natale regala un abbonamento

VENEZIA - Per Natale regala o regalati un abbonamento. Un'iniziativa del Teatro Goldoni che offre un'occasione speciale agli appassionati della prosa: mettere sotto l'albero un mini abbonamento a sei spettacoli in cartellone per i turni da giovedì a domenica. Gli ab-

bonamenti potranno essere acquistati, a partire da domani lunedì, alla biglietteria del Teatro. Questi i prezzi: platea €96; 1. e 2. ordine €75; 3. ordine €48; 4. ordine €24. Per informazioni gli interessati possono telefonare allo 041.2402011-14 e www.teatrostabileveneto.it.

LIRICA Il grande tenore protagonista nella "sua" Fenice

Ovazione per Bergonzi

Ieri la consegna del premio "Una vita per la musica"

VENEZIA - Una vera ovazione da parte del pubblico ha accompagnato Carlo Bergonzi, insignito ieri sera del Premio «Una Vita nella Musica», al momento della sua apparizione sul palcoscenico del Teatro La Fenice. Emozionato ma felice, ottantaseienne in splendida forma, Bergonzi si può considerare tra i massimi nomi della lirica del Novecento, forse il massimo interprete del repertorio verdiano secondo Bruno Tosi, presidente dell'Associazione Artur Rubin-

stein assegnataria del Premio. E non poteva che essere una serata in suo onore nel tempio della lirica veneziana, introdotto dall'aria «Celeste Aida» e dall'assaggio di alcune arie da «Un ballo in Maschera», «Cavalleria rusticana» e il «Requiem» diretto da von Karajan, o duetti con Maria Callas e Renata Tebaldi.

Quanto al Teatro La Fenice, è stato da lui definito il più bel palcoscenico del mondo. La proiezione di pagine importanti della sua carriera sono state

ripercorse da rari filmati accompagnati dalle testimonianze della centenaria Magda Olivero, del baritono Leo Nucci e della soprano Raina Kabaivanska, è poi proseguita con il concerto che ha visto, accompagnati al pianoforte dal maestro accompagnatore Richard Barker, talenti giovani quanto già affermati. Nomi che si sentiranno sempre più: il baritono Giuseppe Altomare, il tenore Gaetano Motta e il basso Michele Pertusi, tutti e tre allievi del celebrato mae-



OVAZIONE Carlo Bergonzi in prima fila con Bruno Tosi

stro, le soprano Felicia Bongiovanni e Désirée Rancatore. Pagine di Verdi, Leoncavallo, Bellini e Puccini, ed un'esecuzione di Listz del pianista Mattia Ometto, si sono intervallate a ricordi e aneddoti del celebratissimo Bergonzi.

R.P.

© riproduzione riservata

Al teatro Momo "Arlecchino servitore di due padroni"

MESTRE - Oggi domenica alle 16 - al teatro Momo - per la rassegna di teatro amatoriale, va in scena lo spettacolo