

Il rapporto tra la vita e le forme è uno dei temi fondamentali della modernità. Non è lontana la lezione di Simmel, che ci ricorda che la vita è sia un fluire incessante, sia una produzione di forme in cui questo fluire si fissa. Sono forme le relazioni, le istituzioni, i simboli, le idee e i concetti, così come sono forme le regole giuridiche e sociali e le espressioni artistiche. La cultura è il mondo che abitiamo: un mondo di forme. Tuttavia, se ogni forma viene ad esistenza per esprimere la vita, dal continuo divenire della vita ogni forma è destinata a essere superata.

Il tema del convegno intende focalizzarsi su questa contraddizione per osservare in particolare le differenze che caratterizzano il modo di rapportarsi alla vita delle forme giuridiche rispetto alle forme delle altre arti.

L'invito è di riflettere sullo scarto tra forma del diritto e formalismo giuridico, sulla particolare coerenza dell'espressione giuridica rispetto ad altre forme della cultura, sull'azione ordinatrice del diritto come biopolitica, sulla funzione riduttiva del diritto a fronte dell'eccedenza della vita, ma anche dell'eccedenza del diritto a fronte di problematiche di vita a cui il diritto non può rispondere. Mentre la ricerca formale nel diritto, infatti, sembra veicolata principalmente dalla necessità di ordinare e prevedere la vita, nell'arte la ricerca formale tende a intercettare il flusso trasformativo, trovando la forma che più adeguatamente possa rappresentarla, laddove, inoltre, la forma artistica restituisce un contenuto che viene accostato alla nostra comprensione per altre vie, della percezione e della passione.

VI Convegno Nazionale della Italian Society for Law and Literature LA VITA NELLE FORME IL DIRITTO E LE ALTRE ARTI

URBINO 3 e 4 LUGLIO 2014
Dipartimento di Giurisprudenza, Via Matteotti 1

GIOVEDÌ 3 LUGLIO Aula Magna

14.45 Saluti

15.00 **Relazioni introduttive**

Federico Vercellone Università di Torino
Eligio Resta Università di Roma Tre

Presiede: **Luigi Alfieri** Università di Urbino

16.00 **Prima sessione comune**

Gabrio Forti Università Cattolica di Milano
La letteratura e la riconoscibilità dei sentimenti nelle forme giuridiche

Claudia Stancati Università della Calabria
Hominis ad hominem proportio: il diritto e la vita a Venezia e a Belmonte

17.00 Coffee break

17.30-19.00 **Sessioni parallele**

FORME DELLA GIUSTIZIA Aula Magna

Presiede: **Paolo Heritier** Università di Torino

Paolo Moro Università di Padova
Forma processuale e arte della verità. Interpretazione retorica del dipinto La Calunnia di Sandro Botticelli

Giovanni Bombelli Università Cattolica di Milano
Vita, forma de-formata e diritto: a partire da Grosz

Mario Riberi Università di Torino
Law and opera: giustizia, società e individuo in Peter Grimes e Billy Budd di Benjamin Britten

Paola Chiarella Università di Cotroneo
Dal purismo al surrealismo: materia e forma attraverso gli occhi di Salvador Dalí

ETICA E FORME DEL POLITICO Aula del Consiglio

Presiede: **Alberto Vespaziani** Università del Molise

Giulia Benvenuti Avvocato
La vita oltre il diritto. Simmel, Nietzsche e Pirandello

Riccardo Cavallo Università di Catania
La forma del diritto e l'informe della vita. Le radici artistico-letterarie del pensiero schmittiano

Fabrizio Sciacca Università di Catania
Kafka politico. Primi lineamenti

Sergio Scalzo Università di Urbino
Di un possibile uso comune del diritto

VENERDÌ 4 LUGLIO Aula Magna

9.00 **Seconda sessione comune**

Presiede: **Carla Faralli** Università di Bologna

Daniele Cananzi Università di Roma La Sapienza
Estetica del diritto. Formatività, morfologia ed ermeneutica della giuridicità

Paolo Heritier Università di Torino
La figura antropologica dell'estetico e del normativo: da Schiller a Otto, da Rollenhagen a Vostell

Fabio Ciarra Università di Catania
Il ruolo del diritto tra unilateralità dei principi formali e complessità della vita: a partire da Antigone

Lanfranco Ferroni Università di Urbino
Interpretazione assiologica e precomprensione quali strumenti necessari per l'intercettazione dei flussi trasformativi del fenomeno sociale

10.30 Coffee break

11.00-12.30 **Sessioni parallele**

FORME E CONFORMAZIONI DEL SOCIALE Aula Magna

Presiede: **M. Paola Mittica** Università di Urbino

Simon Luca Morsiani Università di Urbino
Imposizione della forma e conformazione dell'habitus: il patto sociale alla prova della ragionevolezza

Cristiano M. Bellei Università di Urbino
La democrazia del debito, tra vita e forma

Laura Di Bona Università di Urbino
Purezza della norma regolamentare. L'illusione della norma ed 'estasi' dei principi

Elisabetta Righini Università di Urbino
e Felicia Bongiovanni Cantante lirica
I rapporti tra impresa e arte come espressioni di sistemi linguistico-culturali: le riflessioni di una giuriscommercialista e di una cantante lirica

NARRAZIONI E FORME DEL VITALE Aula del Consiglio

Presiede: **Enrico Moroni** Università di Urbino

Persio Tincani Università di Bergamo
Sei umana? Isaac Asimov, Daniel Dennett e l'atteggiamento intenzionale

M. Grazia Carnevale Università degli Studi di Roma Tre
Testimoniare. La vita e le forme della memoria

Fabio Corigliano Università di Trieste
Il veloce passare della vita; il lento incagliarsi delle forme: Cosmopolis di Don DeLillo

M. Gabriella Pediconi Università di Urbino
Diritto della vita quotidiana. Forma giuridica e forme psicopatologiche

Direzione scientifica:

Luigi Alfieri ISLL, Università di Urbino
M. Paola Mittica ISLL, Università di Urbino

Comitato scientifico:

Carla Faralli ISLL, Università di Bologna
Paolo Heritier ISLL, Università di Torino
Enrico Moroni Università di Urbino
Alberto Vespaziani ISLL, Università del Molise